

L'INIZIATIVA CULTURALE

L'Associazione "Charles Moulin", con sede in Roma, Via Flaminia 56, nell'ambito delle finalità statutarie di promuovere la conoscenza del Bello in arte, ha intenzione di organizzare una mostra delle opere dell'artista Charles Moulin, nato a Lille il 6 gennaio 1869 e deceduto ad Isernia il 21 marzo 1960, che alla ricerca del Bello nella natura e nell'arte ha dedicato la sua intera esistenza.

Poiché l'esposizione degli originali comporterebbe un costo molto alto anche per spese di assicurazione e sarebbe praticamente impossibile anche per la indisponibilità dei proprietari a mettere a disposizione le opere, l'iniziativa è limitata alla esposizione di riproduzioni fotografiche da fare in formato originale e con professionalità ai fini di una fedele riproduzione dei colori, tanto più che, per conseguire gli scopi dell'iniziativa, non basterebbe l'esposizione di pochi dipinti occorrendo, invece, presentare le opere così come si sono evolute nell'intero arco della vita dell'autore.

La originalità e l'importanza della mostra, infatti, sta nel fatto che l'artista Charles Moulin è stato compagno di studi di Matisse, di Rouault e dei tanti rappresentanti della modernità della fine dell'Ottocento francese, da cui però si è dissociato da un lato approfondendo gli studi accademici del disegno fino a conseguire il famoso Prix de Rome nel 1896, dall'altro isolandosi nella natura per studiare e dipingere gli effetti di luce nel cromatismo della luce mediterranea.

Si ritiene che la conoscenza dell'opera di Moulin possa essere un rilevante fattore di educazione, in quanto consente di far capire come il secolare

Il contrasto tra il disegno accademico ed il cromatismo della contestazione possa essere superato con lo studio capace di conciliarli rispettandoli entrambi e, innanzitutto, in quanto consente di scorgere nello sviluppo della sua arte l'esistenza di un modo di vedere che si evolve sulla base della conoscenza estetica della natura e nel quale è ravvisabile la consistenza stessa ed il valore dell'anima umana. Un ritorno alla natura ed al Bello nel dilagare del brutto e dell'informale.

La manifestazione è programmata nel Palazzo ducale di Giove, in provincia di Terni, noto anche come "Castello di Giove", in cui si trovano anche due affreschi del Domenichino.

Il costo della iniziativa viene preventivato in circa €. 30.000,00 da affrontare con l'apporto economico dei soci dell'Associazione e con il contributo chiesto del Credito Sportivo, la cui eventuale sponsorizzazione sarà resa nota e sarà ben visibile nelle sale della esposizione, per tutto il tempo in cui le riproduzioni saranno in mostra.

Poiché nel Palazzo Ducale, in via di ristrutturazione, si svolgeranno altre iniziative culturali e diverse attività economiche, è prevedibile che la mostra sarà apprezzata da numerosi visitatori.

Roma il 19 ottobre 2015

Il Presidente

(avv. Roberto Fiocca)

